



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ДГТУ)**

КАФЕДРА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

по дисциплине «ПЕДАГОГИКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»
для студентов заочной формы обучения
по направлению подготовки 49.03.01 «Физическая культура»

Подготовила доцент Труфанова С.Н.

Ростов-на-Дону, 2021

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Тезисы лекций

Тема 1.1 Сущность и задачи педагогики физической культуры и спорта. Роль физической культуры в развитии личности

Основная цель дисциплины Педагогика физической культуры (ПФК) – представить основы фундаментальных педагогических знаний, которые необходимы специалистам с высшим профессиональным образованием для успешной дальнейшей профессиональной деятельности.

Педагогика физической культуры (ФК) и спорта - наука, изучающая цели, содержание, закономерности процесса воспитания при занятиях физическими упражнениями и спортом и управление этим процессом (Б. А. Карпушин).

В некоторых зарубежных странах в 70-е годы двадцатого столетия начался процесс становления педагогики спорта как науки. Это Германия, США, Польша, Швейцария и другие государства. В 1974 г. было предложено рассматривать педагогику спорта как отрасль педагогической науки, занимающуюся изучением закономерностей формирования человека в процессе и под влиянием занятий спортом. Более полное определение спортивной педагогики и по мнению С. Д. Неверковича удачно отражает сущность предмета было дано в Германии в 1978 г. Это более развернутое определение спортивной педагогики. Она рассматривается как научная дисциплина, исследующая закономерности сознательного, целенаправленного, планомерного и организационного руководства процессом развития личности спортсмена в условиях спортивной деятельности (особенно в спорте высших достижений), исследует действительность и функции общепедагогических законов, уделяя особое внимание процессу воспитания спортсменов, их образованию и закреплению необходимых для спортивных достижений и связанных со всесторонним развитием личности. Развитие ПФК в качестве самостоятельной отрасли общей педагогики в нашей стране начался в 80-е годы двадцатого века.

Имеется ряд предпосылок, активизировавших развитие данной науки в нашей стране. Во-первых, к этому времени науками о спорте накоплен достаточно обширный материал, нуждающийся в системном выделении главных положений, характеризующих формирование личности через спортивную деятельность. Во-вторых, возросла социальная и политическая роль самого спорта, появились новые его виды, произошло удорожание всего процесса подготовки и выступления в спорте, значительный рост результатов потребовал новых подходов к учебно-воспитательному процессу. Третья причина - в

диалектическом воздействии физической культуры и спорта на формирование нравственности и влияние на здоровье занимающихся. Эти проблемы уже не могли решаться в рамках сложившихся наук о спорте.

Различные подходы к определению предмета спортивной педагогики. (Э. Нидерманн, К. Видмер и др.).

Предметом педагогики физической культуры является изучение закономерностей и специфики педагогического процесса формирования личности при занятиях физкультурной и спортивной деятельностью.

Объектом изучения служит спортивная деятельность и человек, который ею занимается.

Задачи педагогики спорта как отрасли педагогической науки:

1. Выявление места и закономерных связей физической культуры и спорта с общим процессом воспитания в обществе.
2. Разработка методов научного исследования в физической культуре и спорте.
3. Изучение, разработка и внедрение в практику данных смежных наук для разного уровня занятий физической культурой и спортом.
4. Изучение и обобщение опыта работы ведущих учителей физической культуры и тренеров в различных видах спорта.
5. Гармонизация взаимоотношений, занимающихся физической культурой и спортом.
6. Нахождение оптимального соотношения гармоничного развития и конкретных соматических и психологических особенностей для достижения успеха в определенном виде спорта.
7. Разработка и внедрение в практику методики учебно-воспитательного процесса в конкретном-виде спорта для заданного уровня спортивного мастерства и с опорой на опыт лучших тренеров.
8. Определение содержания и методики подготовки специалистов в вузах физической культуры.

Смежные с педагогикой физической культуры и спорта науки. Педагогика ФК прежде всего опирается на такие науки как философия, история физической культуры и спорта, социология спорта, этика, анатомия, физиология, генетика, физиология, психология, теория и методика физической культуры, теория спортивной тренировки, возрастная психология, возрастная педагогика, акмеология.

Основные категории: педагогический процесс, воспитание в широком и узком смысле слова, обучение, образование, развитие, методы воспитания, методы обучения, педагогические технологии, социализация, здоровый образ жизни, тренировка, учебно-

тренировочное занятие, соревнование.

Проблемы педагогики физической культуры и спорта. В основе спорта лежит соревновательная деятельность, суть которой - в стремлении к первенству. В этом содержится главная проблема: необходимость воспитания у спортсменов сильно развитого честолюбия, порождающего эгоистическое и агрессивное стремление к повышению спортивных результатов, к победам и, одновременно, сбалансирование этих качеств воспитанием альтруизма - сопереживания, взаимопомощи и сотрудничества с товарищами по спорту как важных качеств личности, без которых в реальной жизни нормальное общество существовать не может.

Физическое воспитание – это педагогический процесс формирования физической культуры личности ребенка средствами ФК.

Цель ФВ – способствовать формированию физической культуры личности ребенка.

С точки зрения педагогики физической культуры человек – это биосоциальное существо.

Личность – это конкретный человек с присущими ему индивидуальными особенностями.

Индивид – это человек с генотипическими особенностями.

Развитие человека с философской точки зрения понимается как разнонаправленное и закономерное изменение материи и сознания, в результате чего возникает новое качественное состояние объекта.

С педагогической точки зрения развитие – это целеустремленный, планомерный и непрерывный процесс совершенствования деятельности обучаемых посредством содержания преподаваемого учебного материала и определенной организации жизненного уклада. Различают психическое, физическое, интеллектуальное развитие человека.

Обучение – это взаимообусловленный, целенаправленный, организованный, планомерный и систематически осуществляемый процесс передачи педагогом определенных знаний, умений и навыков, и их овладения обучаемыми.

Обучение – двухсторонний процесс взаимодействия педагога и учащихся, в ходе которого, передаются знания, умения и навыки.

Обучение представляет собой основной путь получения человеком фундаментального образования.

Обучение взаимосвязано с воспитанием.

Воспитание – это целеустремленное взаимодействие воспитателей и воспитуемых.

Образование – это процесс овладения системой научных знаний, познавательных умений и навыков.

Самообразование предполагает целенаправленную самостоятельную работу человека, связанную с поиском и усвоением знаний, умений и навыков.

Человеческая деятельность представляет собой специфическую форму отношений к окружающему миру, а содержание которой составляет его целесообразное изменение и преобразование в интересах людей. Она носит исторический характер, возникает и совершенствуется вместе с развитием социальных отношений в обществе.

В зависимости от цели различают следующие виды деятельности:

1. творческая или продуктивная;
2. механическая или репродуктивная.

Цели целенаправленной деятельности:

1. преобразовательная;
2. познавательная;
3. коммуникативная.

Деятельность человека является основой развития его как личности. Личность включает в себя 2 стороны:

1. социальная (выполнение социальных ролей в обществе, формирование взглядов, интересов, убеждений и потребностей личности);
2. психологическая – формирование психических процессов, способностей, формирование эмоционально-волевой сферы личности.

Педагог – это лицо, ведущее конкретную работу по обучению, воспитанию и образованию подрастающего поколения, имеющего специальную подготовку.

Педагогическая деятельность включает в себя: труд – целесообразная деятельность взаимоотношения между педагогом и учениками.

Педагогический труд от начала до конца является процессом взаимодействия людей.

Качество образования в сфере ФК определяется эффективностью профессиональной работы спортивного педагога. Оно выявляет соответствие процесса физического воспитания государственным нормам в области школьного образования в РФ, и в первую очередь, образовательному стандарту по физической культуре.

Выделяются объективные и субъективные показатели качества:

Объективные:

- уровень достигнутого здоровья (по результатам медицинских обследований);
- физического развития;
- физической подготовленности;
- двигательной подготовленности (овладение двигательными умениями и навыками).

Субъективные:

- уровень профессиональной подготовки учителя;
- отношение учителя к своим обязанностям;
- отношение родителей к предмету «ФК»;
- отношение учащегося к предмету «ФК»;
- психологическая атмосфера в классе.

Качество физического воспитания определяется мониторингом.

Основные компоненты деятельности спортивного педагога:

1. Конструктивная функция деятельности учителя физической культуры составляет разработку (конструирование) планов по всем направлениям физического воспитания школьников. Осуществляется планирование взаимосвязанных занятий физическими упражнениями в следующих документах:

- урочное направление – составление сетки часов уроков физической культуры, определение объема учебного материала на год, отбор и распределение содержания программного материала по четвертям, написание поурочных планов на четверть и год, написание конспектов уроков;
- прикладная физическая подготовка. В 5-9 классах в планы уроков физической культуры включаются физические упражнения, способствующие трудовому обучению школьников, в 10-11 – профессиональной ориентации;
- физкультурно-оздоровительное, внеклассное и общешкольные направления представлены общим годовым планом работы, планами работы спортивных секций, планированием работы школьного КФК.

Материальное обеспечение занятий входит в содержание функции работы учителя физической культуры.

2. Коммуникативная функция проявляется в установлении постоянных контактов с учащимися, учителями-предметниками, администрацией школы, родителями. Умение своевременно решать сложившиеся педагогические ситуации. Устанавливать личные связи между учителем и учеником.

Общение — специфическая форма взаимодействия, человека с другими людьми как членами общества; в общении реализуются социальные отношения людей.

3. Организаторская функция направлена на реализацию в жизнь проектов, планов, разработанных учителем, и строится на разностороннем учете педагогической работы.

4. Познавательная (гностическая) деятельность учителя – источник творческой работы педагога. Реализуя в процессе педагогической работы познавательную функцию,

совершенствует свое педагогическое мастерство. Познавательная деятельность выражается в изучении учащихся: состояния здоровья (по личным картам), физического развития и подготовленности, возрастных и половых особенностей школьников. Знание педагогических закономерностей физического воспитания, средств и их воздействия на организм занимающихся, методов обучения и т.д.

Работа учителя физической культуры должна проводиться в направлении творческой профессионально-педагогической деятельности в области физического воспитания школьников.

По сравнению с другими учителями других специальностей учитель физической культуры работает в специальных условиях. В педагогике ФК их делят на 3 группы:

1. условия психической напряженности – шум; необходимость переключения с одной возрастной группы на другую; ответственность за жизнь и здоровье учеников; значительная нагрузка на речевой аппарат и голосовые связки;
2. условия физической нагрузки – необходимость показывать упражнения; необходимость страховать учеников, выполняя физические упражнения;
3. условия, связанные с внешне климатическими условиями при занятиях на открытом воздухе; санитарно-гигиенические правила при занятиях физической культурой и спортом.

В современной системе (основой) освоение ценности ФК необходимо включить теоретические концепции, определяющие инновационные подходы и новые педагогические технологии, которые сформировались в теории физической культуры в последние 10 лет.

Специфическая часть физкультурного воспитания содержит решение двигательных задач: формирование физических качеств, умений и навыков управления движениями, а также возможностей рационального использования физического потенциала.

Новый подход к формированию физической культуры общества и личности потребует кардинальных изменений в организационных структурах, учебных заведениях, более высокой профессиональной подготовки учителей, тренеров, социальных педагогов, обновления методической документации (учебных планов, программ, пособий}, обеспечивающих процесс нововведений.

Олимпийское воспитание. В содержании олимпийского воспитания приоритет, должен отдаваться освоению ценностей физической культуры, а именно в связи с познанием их исторического и гуманистического потенциала.

Одним из путей реализации гуманитарного образования, проповедующего приоритет общечеловеческих моральных и духовных ценностей, является использование

всего содержания идей олимпизма.

Олимпизм – социально-культурное явление, базирующееся на принципах демократизма, гуманизма, либерализма, на общечеловеческих морально-этических ценностях.

Он интегрирует в себе процессы образования, воспитания и культуры, создавая тем самым предпосылки для формирования олимпийской культуры, основанной на гуманитарных и гуманистических ценностях физической культуры и спорта.

Олимпийская культура – это специфическая философия жизни, включающая в себя духовное содержание спорта. Она несет в себе исторический, мировоззренческий, аксиологический потенциал.

Передача и формирование ценностей олимпийской культуры происходит через систему образования и воспитания.

Пропаганда и воспитание здорового образа жизни.

- ознакомление детей с многообразием традиционных и нетрадиционных средств и методов сохранения и укрепления здоровья,
- воспитание потребности в здоровом стиле жизни.

Здоровье человека – проблема, далеко вышедшая за пределы медицинской науки. По утверждению ряда ученых, сохранение здоровья всецело зависит от отношения самого человека к этому драгоценному дару природы, от его образа жизни, поведения. Никто и ничто не сможет помочь сохранить здоровье, приумножить его или, наоборот, потерять его, как это делают сами люди. Мы с удивлением наблюдаем примеры девиантного поведения детей, казалось бы, из самых благополучных семей. Наркомания, алкоголизм, проституция процветают в благополучных по экономическим показателям обществах (им-то чего не хватает!).

По силе валеологического потенциала и способности воздействия на сохранение и приумножение здоровья человека данный феномен является по существу одним из самых значительных и эффективных, поскольку любая из ценностей физической культуры в той или иной мере «работает» на здоровье человека

Концепция здорового образа жизни должна быть направлена на решение ключевых задач:

- повышения интереса к занятиям спортивной деятельностью и определения ценностных ориентиров самого человека в укреплении здоровья;
- формирования готовности человека к самостоятельной организации спортивной деятельности по развитию собственных умений и двигательных способностей укрепления своего здоровья и творческого долголетия;

– повышения уровня компетенции преподавателей, их способности обучать молодежь новым оздоровительным технологиям, использовать и подбирать индивидуализированные оздоровительные методики.

Тема 1.2 Цели и задачи воспитания при занятиях физической культурой и спортом.

Педагогический процесс характеризуется наличием четкой учебно-воспитательной цели, разработанным планом по ее достижению и системой реализации этого плана через организацию, средства и методы.

Под целями воспитания или обучения понимаются точно сформулированные результаты, которые планируется получить в конце намеченного временного периода - десятилетия, года, учебной четверти и т.п.

Целеобразование – формирование цели в обучении и воспитании. Отсутствие цели – безрезультатность.

Функции цели: организующая, стимулирующая, обучающая, развивающая, воспитывающая.

Цель и задачи как единое целое, но относительно.

Задача более конкретная цель, детализация цели. Задача дает представление о реальной структуре деятельности.

Классификация целей по субъекту, объекту; по характеру волевых усилий; по конечному результату; по временному признаку.

Основные требования к целям и задачам. Лесгафт П.Ф. считал общей целью воспитания и образования «гармоничное всестороннее развитие деятельности человеческого организма»

Основные цели занятий физической культурой и спортом:

- способствовать гармоничному развитию форм и функций организма, его полноценной жизнедеятельности, укреплению здоровья;
- достичь максимальных личных результатов в избранном виде спорта;
- подготовить человека к жизни, труду и защите Отечества, формируя умения и навыки прикладного и спортивного характера, развивая личностные свойства и качества, связанные со спортивной деятельностью;
- привить потребность вести здоровый образ жизни, обеспечивающий активное долголетие.

Наряду с физическим воспитанием, обязанностью тренера и его объективной потребностью является осуществление нравственного, умственного, трудового и эстетического воспитания в том объеме, который прямым образом способствует достижению целей физической культуры и спорта и способствует гармоничному развитию занимающихся.

Смысловое содержание задач сторон воспитания можно разделить на четыре направления.

1. Овладение необходимыми знаниями и формирование на этой основе убеждений.
2. Формирование умений, навыков, привычек, черт характера.
3. Формирование чувств, переживаний, душевных свойств человека, эмоционально окрашивающих его деятельность.
4. Обеспечение определенного качественного проявления свойств личности: интеллектуальных, двигательных, моральных, волевых, трудовых, эстетических.

Существует алгоритм формирования структуры учебно- воспитательных задач. Задачи воспитания - это комплекс взаимосвязанных или последовательно усложняющихся условий, которые нужно выполнить, чтобы достигнуть намеченной воспитательной цели. Некоторые задачи, в свою очередь, могут нуждаться в разработке комплекса условий для их решения, что придает им своеобразный статус промежуточных целей, благодаря чему формируется своеобразная «лестница» взаимоподчиненных целей и путей их достижения - задач.

Задачи обучения.

1. Овладение специальными знаниями из области физической культуры и спорта, обеспечивающими здоровый образ жизни и личную гигиену, знание перспективной ценности изучаемых действий.
2. Развитие любознательности и познавательных способностей в области физической культуры и спорта.
3. Овладение умениями и навыками как в избранном виде спортивной деятельности, так и в широком диапазоне управления своими движениями.
4. Развитие личностных свойств и качеств, обеспечивающих успешность учебно-тренировочного процесса.
5. Формирование положительного отношения и привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями и спортом.

Решение этих задач осуществляется через содержание материала, организацию, принципы и методы обучения.

Цели воспитания – определенная перспектива, идеал личности, определяющий тенденции развития и совершенствования педагогического воспитательного процесса в современном обществе.

В настоящее время цели направлены формировать у ребенка систему общечеловеческих ценностей (любовь, добро, патриотизм, высокие духовные и культурные потребности личности) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Для того, чтобы человек мог освоить и воспользоваться ценностями физической культуры, необходима активная позиция самого человека. Степень инициативности личности, так же, как и ее бездеятельности, зависит от отношения личности к предмету познания. Следовательно, формирование ценностных 2 отношений личности к физической культуре есть один из важнейших вопросов педагогической науки и практики, без решения которого невозможно побудить ребенка к овладению физической культурой и в целом невозможно повысить уровень культуры и здоровья народа. К числу наиболее явных причин, ограничивающих процесс физического образования детей, можно отнести следующие: недостаточная готовность и внимание педагогов к образованию учащихся в сфере физической культуры, к формированию у них устойчивых интересов, ценностных ориентаций, мотиваций и установок на самостоятельные занятия по обеспечению необходимой двигательной активности; отсутствие традиций семейного физического воспитания; недостаточное внимание средств массовой информации к распространению знаний о здоровом образе жизни и значимости физической культуры для человека на протяжении всей его жизни.

Анализ научных исследований в области формирования ценностных отношений личности к физической культуре показал, что многие аспекты этого процесса изучены недостаточно. Так, например, отсутствует единый научно-обоснованный подход к диагностике уровня сформированности ценностных отношений к физической культуре. Проблема отношений личности к ценностям физической культуры рассматривается в работах М.Я. Виленского «Физическая культура личности как ценность образования», И.М. Онищенко «Опыт психологического изучения основных качеств личности спортсмена», А.Ц. Пуни «О теоретических подходах к психологической характеристике личности спортсмена». В сфере физической культуры отношения к ее ценностям проявляются в процессах, состояниях, свойствах личности. Свое выражение они находят в потребности в двигательной активности, в характере спортивных интересов, в уровне целей и притязаний, в особенностях взаимоотношений людей.

Тема 2.1 Дидактика физической культуры и спорта, принципы и методы обучения. Современные педагогические технологии.

Дидактика физической культуры и спорта является ветвью общей дидактики, изучающей содержание и закономерности обучения двигательным действиям при занятиях физическими упражнениями и спортом и доведение их исполнения до высокого уровня мастерства. Самостоятельное ее положение вызвано тем, что источником и целью обучения служат двигательные действия, в которых происходит многолетняя специализация, направленная на получение наилучшего или наивысшего результата в их исполнении. Соответственно, специфические особенности приобретают реализация принципов обучения и применение методов и организационных форм.

Дидактика физической культуры и спорта выступает как система руководящих, методических и организационных положений по отношению к частным методикам отдельных видов физической культуры и видов спорта. В свою очередь, частные методики обогащают и могут корректировать отдельные положения дидактики.

Организация и проведение учебного процесса строится на основе принципов обучения, которые, по аналогии с любым другим производственным процессом, играют роль технологических требований, соблюдение которых в полном объеме обязательно.

Выполнение, или, как чаще говорят, реализация каждого из принципов, конкретизируется в правилах обучения, которые указывают на условия и особенности этой реализации.

Система принципов обучения: воспитывающего и развивающего обучения, сознательности (связи теории с практикой), наглядности, активности (инициативы и творчества), доступности (индивидуализации), систематичности и последовательности (научности и постепенности), прочности (повторности). В скобках указаны структурные компоненты, которые могут становиться самостоятельными принципами.

- Принцип воспитывающего и развивающего обучения требует обязательного решения воспитательных задач, обеспечивающих организацию учебно-тренировочных занятий или способствующих успешному освоению учебного материала, одновременно решая задачи всестороннего развития личности.

- Принцип сознательности (связи теории с практикой) требует глубокого и полного понимания изучаемого материала. Правило: обучаемый должен знать - что делать; как это выполняется технически; почему именно так, а не иначе; зачем это нужно и где может быть полезным или необходимым (в учебе, спорте, жизни). Последнее правило обеспечивает мотивацию учения, поэтому с него может начинаться учебный процесс.

- Принцип наглядности требует создания отчетливого и полного чувственно-

двигательного представления об изучаемом движении. Оно по мере формирования начинает выполнять роль эталона в сознании обучаемого, с которым он сличает реальное свое исполнение и вносит, если обнаруживаются расхождения, уточнения и поправки в последующие повторения действия. Правило: начинать со зрительного восприятия обучаемым двигательного действия, выполняющего роль предварительного, чернового образца в его сознании, который затем последовательно уточняется через мышечно-временные ощущения: величину и момент приложения усилия, амплитуду и направление движения тела или отдельных его звеньев, темп и ритм движения и т.д.

- Принцип активности (инициативы и творчества) при обучении двигательным действиям приобретает самостоятельное значение, поскольку здесь требуется не только понимание ценности изучаемого, но необходимо преодоление трудностей внешнего и внутреннего характера: боязни, монотонности многократных повторений, медленного прироста результатов, усталости и т.д. Условия успешной реализации принципа: положительный моральный климат в группе, атмосфера доброжелательности и взаимопомощи, оптимальная моторная плотность занятия, чистота и эстетичность мест занятий и спортивной одежды, использование музыкального сопровождения. Правила: точное знание и понимание обучаемыми требований к структуре усвояемого действия; оценка каждого исполнения по степени приближения к заданному образцу; включение в систему доброжелательного соперничества; гласное озвучивание успехов каждого, стремление повысить их статус в сознании товарищей; побуждать интеллектуальные усилия и сообразительность.

- Принцип доступности (индивидуализации) требует трудность, объем и содержание материала, а также методы обучения привести в соответствие с возрастом, развитием и подготовленностью занимающихся. Успешная реализация этого принципа базируется на хорошем владении педагогом методами групповой и индивидуальной диагностики развития и подготовленности занимающихся путем их тестирования и использования других методов педагогического исследования. Правила: на основе установления межпредметных связей обучение должно идти: от главного – к второстепенному; от известного – к неизвестному; от простого - к сложному; от легкого – к трудному; от близкого – к далекому.

- Принцип систематичности и последовательности (научности) требует в каждом конкретном виде спорта такого распределения учебного материала во времени, при котором обеспечивается наиболее успешное его усвоение с установлением взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными двигательными действиями и тактико-техническим их исполнением. В условиях общеобразовательной школы подобные

требования предъявляются к освоению разделов учебной программы по физической культуре, отражающих различные виды спорта. Правила: учитывать положительный или отрицательный перенос навыков от одного действия к другому. В случае отрицательного переноса отдалять изучение этих действий друг от друга. Остальные правила реализации – те же, что и в принципе доступности, но там они указывали на организационно-методические условия обучения отдельному сложному двигательному действию, а здесь относятся к планированию всего учебного материала.

- Принцип прочности требует хорошего сохранения в памяти знаний, умений и навыков, быстрого их воспроизведения и умелого применения на практике. Успешная реализация этого принципа является итогом полноценного выполнения всех предыдущих принципов дидактики. Правила реализации данного принципа частично относятся и к реализации других дидактических принципов. Необходимо опережающее развитие качеств (двигательных, волевых или моральных), обеспечивающих успешность овладения конкретным двигательным действием. Количество и частота повторений определяются особенностями и закономерностями перевода каждого отдельно двигательного умения в навык. На основе закрепленного действия в основном структурном исполнении необходимо осуществлять освоение его вариативных возможностей в зависимости от условий, в которых действие осуществляется.

Методы обучения – это способы взаимодействия обучающего и обучающегося, направленные на достижение образовательных и воспитательных целей.

Использование того или иного метода обучения зависит от педагогической ситуации или конкретной педагогической задачи. Методы обучения тесно связаны с методическими приемами.

Прием — это способ педагогических действий в определенных условиях. Приемы имеют частный характер и, как правило, не имеют самостоятельной педагогической задачи.

Выделяют два основных подхода к классификации методов обучения:

1 По источнику, откуда черпаются знания.

– Словесные методы: рассказ, беседа (эвристическая, закрепляющая, систематизирующая и обобщающая, проверочная), объяснение, описание, инструктирование, печатное слово.

– Наглядные методы: демонстрация (живой показ движения, опосредованная наглядность), наблюдение, экскурсия, ограничители и регуляторы движения, образное и яркое слово.

– Практические методы: упражнения реальные и идеомоторные.

2 Методы, ориентированные на воздействие и развитие определенных

познавательных способностей обучаемых.

Здесь используются все те же методы, что и в первом случае, но в различных их сочетаниях. Методы: объяснительно-иллюстративный (передача знаний в готовом виде путем использования слова и наглядности), репродуктивный (педагог побуждает учащихся к воспроизведению полученных знаний), проблемного изложения материала (педагог ставит учебную проблему, сам ее решает, раскрывая путь ее решения и показывая трудности и противоречия, которые при этом приходится преодолевать), частично-поисковый (педагог организует и ведет мысль учащихся к самостоятельному решению поставленной учебной проблемы, задачи), исследовательский (то же, что и в предыдущем методе, но с большей степенью самостоятельной деятельности учащихся).

Особого внимания требует метод «программированного обучения». Суть его – в составлении программы для обучаемых в виде определенного алгоритма двигательных или интеллектуальных действий. Каждый следующий фрагмент алгоритма задается только после полного усвоения предыдущего, что определяется сличением заданного с его исполнением. В теории управления (кибернетике) это называют «обратной связью». Она может быть внешней – от обучаемого к педагогу (или соответствующего технического устройства) или внутренней, когда обучаемый сравнивает свое исполнение с имеющимся у него знанием или чувственным образом заданного движения. У программированного обучения имеются как свои преимущества, так и существенные недостатки, поэтому применение этого метода не может носить универсальный характер и ограничено логикой конкретной учебной задачи.

Выбор того или иного метода зависит от содержания учебного материала, цели обучения, практической подготовленности преподавателя и его методического мастерства.

Словесные методы основаны на использовании слова как средства воздействия на обучаемых и включают беседу, рассказ, объяснение, описание, разбор, задание, команды, замечание, указание, подсчет и оценку.

Наглядные методы обучения – это показ, демонстрация видеофильмов, кинопрограмм, фотографий, плакатов, рисунков и схем, которые создают образные представления об изучаемых упражнениях.

Показ упражнений должен быть четким, образцовым, иначе он отрицательно воздействует на психику обучаемых, ведет к неправильному выполнению приемов и действий. Показ важен на первоначальном этапе обучения, когда объяснение не дает полного представления об упражнении.

В случае необходимости применяется «зеркальный» способ показа. Одна из форм использования этого метода обучения – показные занятия.

Практические методы играют решающую роль в формировании двигательных навыков, развитии и совершенствовании физических и специальных качеств у студентов.

В выборе методов обучения важны методические приемы: опробование выполнения упражнений по командам преподавателя (тренера), самостоятельное выполнение упражнений, оказание помощи, страховка и поощрение. Все это применяется во взаимосвязи с целью добиться высокой эффективности от каждого учебного занятия.

Обучение любой дисциплине представляет собой комплекс психолого-педагогических установок, определяющих специальный подбор форм, методов, способов, методических приемов и средств.

Этими компонентами обеспечивается возможность достижения эффективного результата в усвоении учебного материала.

Без использования различных методов невозможно достичь поставленных целей обучения, реализовать намеченное содержание учебного занятия. Метод — это стержень учебного процесса, связующее звено между поставленной целью обучения и его результатом.

Использование методов обучения в физической культуре направлено на применение и использование физических упражнений, приемов, действий с целью достижения определенного результата.

К специфическим методам физической культуры относятся:

- методы строго регламентированного упражнения;
- использование упражнений в игровой форме;
- соревновательный метод (использование упражнений в соревновательной форме).

С помощью этих методов решаются задачи, связанные с обучением технике выполнения физических упражнений и двигательных навыков, а также воспитанием физических качеств.

Методы обучения не могут рассматриваться отдельно от методов воспитания. Следует помнить о том, что предметом изучения теории физической культуры и спорта являются общие закономерности физического обучения и воспитания учащихся как социального явления.

Контроль за ходом учебного процесса представляет собой систему плановых мероприятий, направленных на определение качества организации и проведения всех видов учебных занятий и усвоения обучаемыми учебного материала.

Он осуществляется

- путем предварительной проверки подготовленности к занятиям

преподавателей, обучаемых и учебно-материальной базы;

- непосредственной проверки хода и качества занятий;
- проверки выполнения обучаемыми различных заданий;
- проведения занятий, зачетов и экзаменов.

Замечания и рекомендации лиц, контролирующих качество проведения занятий, доводятся до проверяемых в тот же день и заносятся в журнал контроля учебного процесса, который ведется и хранится на кафедре.

Результаты контроля периодически обобщаются, и с ними знакомится весь преподавательский состав в целях совершенствования качества учебно-методической и воспитательной работы, улучшения самостоятельной работы обучаемых и популяризации положительного опыта обучения и воспитания.

Контроль за ходом учебного процесса является составной частью всего процесса организации обучения.

Он имеет следующие цели:

- определение степени достижения поставленной цели обучения;
- получение информации, необходимой для управления процессом обучения, совершенствования методики преподавания и организационных форм учебной работы;
- стимулирование учебного процесса.

Систематический контроль является одним из важных условий приобретения обучаемыми твердых знаний, умений и навыков, повышения эффективности всего учебного процесса.

Необходимость применения **информационных** технологий в образовании сегодня очевидна, поэтому важно использовать компьютерные технологии. В практике информационными технологиями обучения называют все технологии, специальные технические использующие информационные средства (ЭВМ, аудио, кино, видео). Применение на уроках ИКТ способствуют сделать урок эмоционально насыщенным и полноценным, наиболее наглядным.

Игровые и групповые технологии (технологии игры в группе) занимают важное место во многих учебных дисциплинах, так как сама игровая деятельность – это особая сфера образовательного процесса. Ценность игровой деятельности заключается в том, что она учитывает психолого-педагогическую природу ребенка и отвечает его возрастным особенностям, потребностям и интересам. Игра в группе, в команде формирует типовые навыки социального поведения, систему ценностей личности и группы, ориентирует на групповые и индивидуальные действия, поощряет стремление к успеху.

Технология дифференцированного образования

Под дифференцированным образованием понимается целенаправленное физическое формирование человека посредством развития его индивидуальных способностей. Определяя сильные и слабые стороны обучающегося, необходимо корректировать применяемые на уроке упражнения и игры. При дифференцированном обучении каждый ребенок получает от урока только положительные эмоции, ощущает комфорт, защищенность и испытывает интерес к учебе.

Технология **лично-ориентированного** образования.

Это ответ на естественное доверие детей, которые ищут у учителя помощи и защиты, это понимание их беззащитности и сознание собственной ответственности за детскую жизнь, здоровье, развитие. Это методы и средства обучения и воспитания, соответствующие индивидуальным особенностям каждого ребенка.

Тема 2.2. Особенности воспитательного процесса и применение методов воспитания во время учебных и тренировочных занятий

Особенности воспитательного процесса:

1 Длительность процесса воспитания (формирование жизненных позиций и разнообразных личностных свойств - процесс достаточно медленный) и отдаленность результатов (иногда на месяцы и годы);

2 Многообразие параллельно решаемых задач. (логического взаимоподчинения; многообразие трудно учитываемых влияний со стороны всех, с кем контактирует воспитанник, включая различные виды искусства и средства массовой информации;

3 Субъективное, не всегда адекватное осмысливание личного жизненного опыта воспитанником;

4 Необходимость обязательного сочетания воспитания с добровольным и планомерным самовоспитанием.

Принципы воспитания – это основные положения, которыми руководствуются при организации и проведении воспитательного процесса. Принципы воспитания являются фундаментальными утверждениями, в которых отражаются исходные требования к направлению, содержанию, методам, организации и отношениям между участниками воспитательного процесса.

Они определяются целями воспитания и основываются на обобщенном человеческом опыте, достижениях педагогики.

В педагогической деятельности принципы воспитания представляют собой подвижную функциональную систему, которая своими корнями уходит в существенные

связи и отношения учебно-воспитательного процесса, являясь отражением его закономерности.

Система принципов воспитания:

1. Общественная направленность личности. Этот принцип предписывает необходимость воспитывать у подрастающего поколения долг и ответственность перед обществом. Ориентация в спорте на личный успех может формировать сугубо эгоистические наклонности личности. Важно, чтобы и духовный, и физический потенциал, достигнутый в спорте, позднее реализовался на пользу общества в обычной жизни через трудовую и общественную деятельность.

2. Связь воспитания с жизнью. Принцип требует, основываясь на высокой нравственности человека готовить воспитанника к реальной жизни, знакомя со всеми трудностями и отрицательными моментами, с которыми он может встретиться, и, главное, быть способным бороться и преодолевать эти трудности, отстаивая свои убеждения и интересы.

3. Связь воспитания с трудом, с практической деятельностью. Этот принцип требует подготовки воспитанника в процессе проведения учебно-тренировочных занятий к разнообразной реальной трудовой деятельности.

4. Комплексный подход к постановке и решению задач воспитания. Принцип требует в каждом занятии параллельного решения ряда воспитательных задач с установлением их взаимосвязи по важности.

5. Учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Принцип требует всестороннего изучения и учета в воспитательной работе уровня развития, подготовленности воспитанников, их личного опыта и т.п.

6. Воспитание личности в коллективе. Принцип требует включения воспитанников в совместную деятельность, в систему разнообразных социальных отношений взаимопомощи, сотрудничества, ответственности, способности руководить и подчиняться.

7. Сочетание требовательности с уважением личности воспитуемого. Принцип требует при выполнении всех педагогических действий не унижать личные достоинства и самоуважение воспитанника.

8. Опора на положительные качества в личности воспитанника. Принцип требует при исправлении нравственных недостатков опираться на имеющиеся у воспитанника положительные свойства и качества личности.

9. Сочетание педагогического руководства с инициативой и самостоятельностью подопечных. Принцип требует побуждения воспитанников к самостоятельности и пробуждению инициативы.

10. Преемственность и единство педагогических воздействий. Принцип требует от педагога организации единой педагогической направленности воздействий со стороны всех, с кем контактирует воспитанник.

11. Систематичность и непрерывность воспитательного процесса. Принцип требует четкого планирования и грамотного управления воспитательным процессом.

Средствами воспитания являются виды деятельности (труд, общественно-полезная деятельность, игра, учеба, физическая культура и спорт), общение и области искусства. Их особенность - в нейтральном отношении к воспитанию, все зависит от придаваемой им направленности и применяемых методов воспитания.

Задачи воспитания – это комплекс взаимосвязанных или последовательно усложняющихся условий, которые нужно выполнить, чтобы достигнуть намеченной воспитательной цели. Некоторые задачи, в свою очередь, могут нуждаться в разработке комплекса условий для их решения, что придает им своеобразный статус промежуточных целей, благодаря чему формируется своеобразная «лестница» взаимоподчиненных целей и путей их достижения - задач.

Методы воспитания. В основу ниже представленной классификации положена концепция Г.И. Щукиной (1977), согласно которой в процессе воспитания необходимо возбуждать у воспитанников соответствующее эмоциональное состояние, формировать их сознание, вырабатывать практические умения, навыки и привычки. Поэтому логически оправданным основанием будет деление всех методов на три подгруппы:

- воздействий на сознание, чувства и волю;
- организации деятельности и формирования опыта общественного поведения;
- регулирования, корригирования и стимулирования поведения и деятельности.

Методы воспитания – способы взаимосвязанной деятельности воспитателя и воспитанников, направленные на решение задач воспитания.

Выделяют основные и дополнительные методы воспитания.

Основные методы: убеждения, приучения (упражнения), примеры, поощрения и наказания. Дополнительные методы – это переубеждение, поручений, внушения и др.

Методы формирования нравственного сознания воспитанников направлены на формирование представлений, понятий, взглядов и убеждений о нормах и правилах

поведения, взаимоотношений в процессе общения и деятельности, в том числе, входящих в содержание спортивной этики.

Взгляды – это суждения человека, которые могут подвергаться уточнениям и изменению под влиянием новых аргументов и фактов.

Убеждение – есть глубокая уверенность в истинности чего-либо, ставшее руководством к действию и основанное на критическом осмысливании своего и общественного опыта.

Методические приемы – это части каких-либо методов, которые усиливают действие основных методов или создают организационные предпосылки для их успешного и гибкого применения.

Педагогическое требование, методы приучения и упражнения направлены на формирование умений, навыков, привычек нравственного поведения в разнообразных условиях действительности, а методы организации положительного опыта – на формирование социальной активности занимающихся.

К методам коррекции относят: побуждение (поощрение) – способ выражения общественной одобрительной оценки действий и поступков воспитанников, стимулирующих положительную инициативную творческую деятельность; торможение (наказание) – способ выражения осуждения, отрицательной оценки действий и поступков.

Методы коррекции кроме внесения исправлений в поведение воспитанников направлены на пробуждение у них нравственных чувств и переживаний, связанных с определенным поведением: радости и удовлетворения – от хороших поступков, стыда и горечи – от плохих. Во многом именно методы коррекции способствуют воспитанию привычек поведения, которые представляют собой выработанную у человека потребность поступать должным образом в различных жизненных обстоятельствах.

Воспитание в процессе занятий имеет два направления.

1. Меры, обеспечивающие успешность обучения в уроке: формирование положительного отношения к учебному материалу, добросовестности выполнения заданий, взаимопомощи и сотрудничества при их освоении, соблюдение организационных условий на занятии и др.

2. Решение воспитательных задач, обеспечивающих целевое планирование воспитательного процесса по направлениям: воспитание нравственное, трудовое и эстетическое, воспитание волевых качеств, коллективистических отношений, патриотических чувств и т.п.

Если в уроке возникает потребность в решении нескольких воспитательных задач, да еще по указанным двум направлениям, то для определения их главенствования и

последовательности руководствуйтесь правилами, изложенными в комплексном подходе к воспитанию.

Тема 2.3 Управление педагогическими процессами в сфере физической культуры и спорта

Алгоритм управления образовательным процессом.

Управление в учебно-воспитательном процессе можно представить следующим образом.

- 1 Ставится воспитательная цель на конкретный календарный период, она уточняется, исходя из реальных характеристик воспитуемых.
- 2 Разрабатывается алгоритм воспитательных задач.
- 3 Составляется план воспитательной деятельности, в котором предусматриваются организационные меры, средства и методы для решения каждой задачи.
- 4 При решении каждой из них осуществляется контроль за успешностью этого процесса (получение «обратной связи» по терминологии теории управления).
- 5 Вносятся, при необходимости, коррективы в методику или в содержание самой задачи.
- 6 По выполнении плана анализируют степень достижения поставленной цели.
- 7 Приступают к планированию следующего цикла.

Управление процессом воспитания учащихся включает в себя также организацию педагогом процесса их самовоспитания. Он помогает воспитанникам провести анализ своих действий, поступков и поведения, дать им самооценку и определить задачу, содержание и средства самовоспитания, а затем осуществляет координацию мер воспитательного воздействия с программой самовоспитания подопечных.

Постановка целей воспитания зависит от возраста, вида спорта, продолжительности занятий и спортивной квалификации занимающихся. Но главным и определяющим при выборе содержания цели воспитания служит уровень педагогического мастерства тренера, его способность оценить настоящее и заглянуть в будущее, определить, какими свойствами, качествами и системой отношений должны обладать воспитанники, и какое время для этого потребуется.

Диагностика воспитанности включает в себя изучение степени сформированности взглядов, убеждений, личностных качеств, проявляющихся в деятельности и поведении воспитанников. Выяснение особенностей каждого воспитанника и группы в целом необходимо для конкретизации целей и задач воспитания.

С целью изучения воспитанности используются все методы педагогического исследования, имеющие диагностические возможности: педагогическое наблюдение, экспертные оценки и самооценки, изучение учебной документации, опросы устные и письменные (беседы, анкетирование), создание ситуаций свободного выбора действий, тестирование и т.д. Для получения сведений о межличностных отношениях в группе используется социометрия, которая дополняет вышеуказанные методы, давая информацию о внутригрупповых эмоционально-непосредственных связях.

Планирование воспитательной работы.

Целью планирования учебного процесса является объединение всех видов учебных занятий и работ в единый комплекс при соблюдении преемственности и последовательности использования средств и методов обучения и воспитания.

В интересах достижения этой цели важно руководствоваться основными принципами планирования и организации учебного процесса. К ним относятся:

- научность обучения;
- единство обучения и нравственного воспитания;
- сочетание перспективного и текущего планирования учебного процесса в целом;
- оптимальное соотношение теоретического и практического обучения;
- рациональное соотношение обучения под руководством преподавателя с самостоятельной работой обучаемых;
- взаимосвязь всех форм физической подготовки;
- систематичность процесса физического совершенствования и высокого уровня состояния здоровья;
- концентрированное прохождение учебного материала;
- учет конкретных условий учебного заведения; учет обусловленности спортивной и профессионально-педагогической подготовленности;
- непрерывное повышение уровня профессионального мастерства и компетентности преподавателей;
- соответствие учебно-материальной базы содержанию и задачам обучения;
- педагогическая направленность обучения и воспитания.

В настоящее время задача повышения качества подготовки специалистов не может быть решена без научного подхода к организации учебного процесса. Для каждой намеченной воспитательной цели определяется время, необходимое для ее достижения, и намечается цепь задач, обеспечивающих ее осуществление. Например, поставлена цель: приучить к определенному виду поведения, время - 4 недели. Последовательность задач:

сообщить необходимые знания о правиле поведения, на основе этого знания сформировать убеждение у большинства группы о соответствующем поведении, упражнять в условиях повышенной сложности - в процессе спортивной борьбы и вне привычных условий учебно-тренировочных занятий. К каждой задаче подбираются средства и методы ее решения, а иногда требуется предусмотреть особые формы организации занимающихся.

Тема 3.1 Комплексный подход к воспитанию

Преднамеренный и специально организованный процесс воспитания реализуется в различных организационных формах, в которых осуществляется физическое воспитание. К ним можно отнести учебные и учебно-тренировочные занятия, товарищеские встречи и официальные соревнования, вечера отдыха и спортивные праздники, походы и т. д.

Комплексный подход к воспитанию предполагает в любой организационной форме физического воспитания одновременное решение ряда взаимосвязанных воспитательных задач. При этом надо учитывать два условия. Первое это количество намеченных задач ограничивается временем, необходимым для их решения. Второе это необходимо установить важность задач, учитывая взаимозависимость. Ведущая задача устанавливается учитывая, то что без ее решения другие задачи полноценно решаться не могут. Она обеспечивает успех в решении учебной задачи в данном учебно-тренировочном занятии и необходима для ликвидации выявленных существенных отклонений в поведении или отношениях, отрицательно влияющих на учебно-тренировочный процесс.

Задачи нравственного воспитания.

1. Формирование нравственного сознания: понятий, убеждений, элементов мировоззрения, определяющих нравственные позиции человека.
2. Формирование умений, навыков, привычек нравственного поведения.
3. Развитие нравственных чувств, которые в совокупности формируют важнейшие внутренние механизмы, контролирующие поведение человека, именуемые совестью.
4. Воспитание моральных черт личности и волевых черт характера: целенаправленности, инициативности, собранности, активности, решительности, стойкости.

Содержание нравственности в спорте является предметом спортивной этики, в которой рассматриваются и отражаются профессиональные особенности морали, порожденной спецификой учебно-тренировочного процесса, своеобразием спортивной борьбы и сложностью взаимоотношений людей, причастных к спорту.

Задачи умственного воспитания.

1. Вооружение систематическими, сознательно усвоенными знаниями основ наук и на этой основе формирование мировоззрения.
2. Формирование умений и навыков использования полученных знаний в жизни. Привитие умения самостоятельно приобретать знания для дальнейшего самообразования.
3. Пробуждение чувства удовлетворения от интеллектуальной деятельности, радости от приобретения новых знаний и воспитание на этой основе желания и жажды познания нового.
4. Развитие познавательных сил и способностей: восприятия, внимания, памяти, мышления, речи, творческого воображения.

Задачи трудового воспитания.

1. Вооружение знанием значения и места труда в жизни общества и формирование убеждений в необходимости трудиться.
2. Формирование умений и навыков в области самообслуживания и общественно-полезной деятельности и воспитание на этой основе соответствующих привычек.
3. Воспитание положительного отношения к труду, людям труда и результатам труда. Нетерпимое отношение к любителям жить за чужой счет. Формирование интереса к трудовой деятельности.
4. Воспитание добросовестного отношения к труду и трудолюбия в избранной области трудовой деятельности, ответственности и настойчивости в достижении трудовой цели, а также ряда других морально-волевых качеств, необходимых для полноценной трудовой деятельности.

Задачи эстетического воспитания.

1. Воспитание эстетических понятий и суждений. Необходимо добиться единства понимания и переживания прекрасного и сформировать на этой основе эстетические вкусы и идеалы; воспитывать отрицательное отношение ко всему безобразному в обществе.
2. Формирование умений и навыков строить свою жизнь, свой быт по законам красоты; отличать прекрасное от ложной красоты; воспринимать прекрасное в жизни и произведениях искусства; творить, создавать прекрасное и бороться против всего безобразного.
3. Воспитание эстетических чувств.
4. Воспитание качеств личности, связанных с восприятием прекрасного, его

утверждением и созданием, а также ряда моральных и волевых качеств, необходимых для борьбы с проявлением безобразного.

Существуют концепции работы с молодыми семьями, они вкл. в себя: методический блок производственный бюро добрых услуг досуг молодых семей

Семейное воспитание.

Функции семьи.

1. Хозяйственно-бытовая
2. Коммуникативная
3. Воспроизведение населения
4. Воспитательно- образовательная
5. Организация досуга

Специфика семейное воспитание состоит: в непрерывности воздействия на ребенка, относительной замкнутости воспитания, интимности общения (взаимоотношений) противоречивости воспитательного воздействия

Принципами семейного воспитания являются его.

1. Социальная направленность
2. Связь воспитания с жизнью
3. Единство общественного и семейного воспитания
4. Учет возможностей и особенностей ребенка
5. Включенность ребенка в процесс воспитания

Условия результативности семейного воспитания.

1. Педагогическая грамотность родителей
2. Семейные традиции
3. Равноправие членов семьи
4. Семейный быт
5. Связь семьи со школой

Основой семейного воспитания является взаимоотношения в семье и царящий в ней морально-психологический климат, который включает: духовную общественность, нравственность, любовь, верность, правильные расходы семейного бюджета, распределение обязанностей.

Тема 3. 2 Педагогическое руководство самовоспитанием

Самовоспитание – сознательная самостоятельная деятельность человека, направленная на преодоление отрицательных и развитие у себя положительных качеств личности, которые представляют объективную ценность как для себя, так и для общества

Движущей силой самовоспитания является диалектическое противоречие между самооценкой реального «Я» (т.е. каков я есть на самом деле) и идеального "Я" (каким я хотел бы себя видеть). По мере развития личности изменяются ее идеалы, что обуславливает непрерывность и беспредельность процесса самовоспитания в развитии личности.

Активная позиция спортсмена по отношению к самосовершенствованию своей личности является важнейшей предпосылкой к успеху в спорте, жизни и избранной профессиональной деятельности.

Методы самовоспитания: методы самопознания (самонаблюдение, самооценка, самоанализ, самоконтроль); методы самовоздействия (самоубеждение, самовнушение, самоприказ, самоинструктирование, самопоощрение, самонаказание); методы самопрограммирования (самообязательства, личные правила).

Предпосылки самовоспитания:

- глубоко осознанные социальные и личные цели, принятые идеалы, которые выполняют роль внутренних побудительных сил ко всей деятельности;
- развитое самосознание, способность к адекватной самооценке своей деятельности;
- достаточный уровень развития нравственных, интеллектуальных, физических качеств и привычек волевого саморегулирования в сложных ситуациях;
- владение знаниями в области самовоспитания.

Мотивы работы над собой бывают моральные и материальные.

В организации самовоспитания можно выделить пять последовательных этапов.

1. Этап – осознание человеком недостатков, с которыми он может просто смириться.

2. Этап – переживание этих недостатков, неудовлетворенность собой. На этом этапе человек может остановиться, констатируя «такой я есть, и ничего мне больше не надо»

3. Пробуждение желания и веры в возможность исправить у себя обнаруженные недостатки. Здесь роль педагога весьма заметна. Успешность самовоспитания зависит от профессионализма педагога.

4. Составление плана по самовоспитанию. Здесь роль педагога велика. Педагог зная степень развития волевых качеств воспитанников помогает составить реальный план по содержанию и времени осуществления, учитывая особенности самоорганизации подопечных.

5. Систематический контроль и положительная стимуляция воспитанника для выполнения плана.

Правила самовоспитания:

1) стремиться, как можно раньше, перейти от эпизодического самовоспитания к систематическому, помня, что будущее формируется сегодня, поэтому нужно свое время посвящать осознанному самосовершенствованию;

2) следовать избранному идеалу, подражать выдающимся представителям науки, спорта и т.д.;

3) вырабатывать в процессе работы над собой свои правила самовоспитания и выполнять их во что бы то ни стало;

4) помнить, что наличие главной цели жизни способствует рождению великой энергии для преодоления своих собственных слабостей, победы над собой.

Педагогическое руководство самовоспитанием. Включает: формирование мотивов самовоспитания. информирование воспитанников о сущности, значении, средствах, методах СВ; оказание помощи в составлении программы СВ. Осуществление педагогического стимулирования СВ (поощрение, установление связи между достигнутыми результатами деятельности и формируемыми качествами личности), косвенные воздействия (тактичные советы со стороны педагога).

Тема 3. 3 Особенности спортивного коллектива и его значение для решения учебно-воспитательных задач.

Коллектив как высшая форма группового объединения характеризуется следующими признаками: наличием цели общественно значимой, долговременной и требующей совместных усилий по ее достижению.

Демократическими признаками коллектива являются: наличие органов самоуправления; равные права и обязанности перед группой каждого ее члена; совместное обсуждение и принятие решений по вопросам внутриколлективной жизни (за исключением содержания и методики учебно-тренировочного процесса – это единоличная компетенция тренера); защищенность авторитетом группы каждого ее члена от любой несправедливости.

Особенности спортивного коллектива обусловлены: добровольностью вхождения и

выхода из спортивного коллектива; возможно и динамичностью состава спортивной группы; пребыванием в условиях повышенных требований к личности занимающихся и их поведению (они обусловлены большим психологическим и физическим напряжением при высоких физических нагрузках);

спецификой спортивной борьбы (возможностью формирования положительных и отрицательных качеств личности и черт характера); слабостью органов самоуправления, если педагог не занимается их обучением и повышением их авторитета в принятии самостоятельных решений.

Полноценно сформированный спортивный коллектив благоприятствует росту спортивного мастерства своих членов и обеспечивает их социализацию, благодаря физической, психической и моральной подготовке к жизни, труду и включению в систему разнообразных отношений между собой и с другими людьми, причастными к спорту.

Этапы развития спортивного коллектива различают в соответствии с тем, кто отдает распоряжения по управлению жизнью коллектива, и как осуществляется контроль за этим.

Первый этап – командует и контролирует тренер. Постепенно осуществляется целеориентирование группы, укрепляются деловые и дружеские связи между занимающимися и начинается выбор актива.

Второй этап – требования начинают предъявляться через членов актива, они же осуществляют основной контроль. Идет расширение актива, его обучение и повышение авторитета. Формируется ценностно-ориентационное единство по внутригрупповым и спортивным целям.

Третий этап - члены коллектива начинают предъявлять требования друг к другу и к самим себе. Достигается это постепенной сменяемостью актива, через который проходят все члены группы. Став после переизбрания рядовыми членами коллектива, они сохраняют приобретенный опыт руководства, социальную активность и небезразличное отношение к должному поведению своих товарищей.

Четвертый этап – сформировано общественное мнение коллектива. Самовоспитание, к которому тренер начинает побуждать воспитанников с первой встречи, здесь приобретает систематический характер.

Демократические начала в коллективе формируются педагогом через деятельность актива, членов которого он выявляет и обучает, но каждого из них целесообразно не назначать, а избирать путем голосования.

Устойчивость коллектива во многом зависит от существующих в нем традиций. Под традициями понимают обычаи и формы поведения, усвоение которых подрастающим

поколением происходит вне критики - автоматически и в готовом виде.

Тема 4.1 Функции и требования к личности спортивного педагога. Педагогические способности

Функции педагога трактуются как его обязанность, круг деятельности, назначение, роль.

В учебно-воспитательном процессе проявляются следующие взаимосвязанные функции тренера.

- Административная (обеспечение наполняемости спортивной группы, создание условий для учебно-тренировочной деятельности, ведение планово-отчетной документации, осуществление связи со своим руководством, вышестоящими органами и другими организациями).

Стратегическая и экспертная (осуществление календарно-перспективного планирования учебно-тренировочной деятельности; установление возможных, отдаленных спортивных достижений подопечных; определение характера и содержания подготовки к предстоящим календарным соревнованиям; разработка в связи с этим тактико-технических приемов спортивной борьбы с учетом особенностей ожидаемых соперников).

Обучающая (вооружение техническими и тактическими знаниями, умениями и навыками, необходимыми для избранного вида спорта).

Воспитывающая (развитие личностных свойств и качеств подопечных, нужных для успеха в спорте и необходимых для последующей после спортивной жизни; формирование и регулирование внутригрупповых отношений; помощь каждому воспитаннику в выработке жизненных целей и путей их достижения; осуществление поощрений и наказаний).

Представительская (выступление в качестве официального лица, представляющего и защищающего интересы коллектива на соревнованиях и при разнообразных контактах с другими организациями и группами; несение полной ответственности за успехи, действия и поступки всей группы и отдельных ее членов).

Требования к личности тренера содержатся в тех качествах, которыми он должен обладать.

Предпосылками успешной работы служат: любовь к детям, увлеченность профессией, творческий характер мышления, оптимизм.

Моральные качества: моральная устойчивость, твердость и мужество; справедливость и самолюбивость; терпение, искренность и отзывчивость.

Деловые качества: организованность и деловитость -точность и четкость в планах и действиях; аккуратность во всем

По мнению большинства специалистов, после 30 лет у человека начинается этап личностной и профессиональной зрелости. Это же можно отнести и к спортивному педагогу.

Зрелая личность характеризуется, прежде всего, непротиворечивостью и единством своей системы взглядов ценностных установок, то есть целостностью. Это — личность, имеющая свою позицию в жизни и способная ее отстаивать. Зрелая личность характеризуется стабилизацией жизни, что проявляется в размеренности и стабильности, выбором индивидуального стиля жизни. Зрелая личность предъявляет к себе повышенные требования и очень четко осознает, что она этим требованиям должна соответствовать.

Наличие личностной зрелости специалиста по физической культуре и спорту позволяет стать компетентным.

Под компетентностью понимается сплав знаний, умений и опыта, позволяющий продуктивно выполнять определенную работу (В. Прохорова). В качестве критериев оценки компетентности выделяют требования: квалификационных характеристик, профессиограмм, функциональных обязанностей.

Оценка компетентности может осуществляться с различных позиций

1. Управленческого подхода, где за основу берется управленческий цикл.
2. Функционального подхода (по структуре педагогической деятельности – Н.В. Кузьминой или структуре педагогической деятельности специалиста по М.В. Прохоровой В последнем подходе блоки компетентности сгруппированы дующим образом:

1. Стратегическая компетентность: мыслитель, кадровик, инноватор.
2. Организаторская компетентность: организатор, штабист, снабженец (финансист), контролер.
3. Коммуникативная компетентность: воспитатель, дипломат общественник (самопрезентатор).

По данным М.В. Прохоровой самооценка компетентности специалиста по физической культуре и спорту в среднем колеблется – 60-80 % идеальных 100 %, что можно считать достаточно высокой оценкой, исследования позволили определить уровни профессиональной компетентности:

- низкий - до 50 %,
- средний - до 70 %,
- оптимальный - больше 70 %.

Самой низкой компетентностью, как выяснилось, обладают; педагоги – организаторы. Более высокой – учителя физической культуры. Затем идут преподаватели кафедр физического воспитания. Самую высокую компетентность имеют тренеры.

Модель специалиста, раскрывая целевую функцию образования по специальности, в соответствии с которой обеспечивается отбор и структурирование содержания подготовки специалиста, представляет собой систему признаков, характеризующих степень соответствия профессиональной деятельности специалиста уровню развития педагогических, психологических, методических наук, социальному заказу, потребностям педагогической практики, государственному образовательному стандарту.

Под моделью специалиста понимаются профессиональные, социально-психологические, творческие (креативные) и личностные качества, определяющие его способность трудиться в условиях рыночных отношений, добиваться результатов, адекватных требованиям общественного и научно-технического прогресса.

В условиях поступательно-динамичного развития общества все более востребованными становятся новые парадигмальные подходы в организации образовательного процесса. Одним из них является компетентностный. Ключевые компетенции – это межкультурные и межотраслевые знания, умения и способности, необходимые для адаптации и продуктивной деятельности в различных профессиональных сообществах. Ключевые компетенции имеют экстрафункциональный характер. В содержание компетентности включаются следующие три аспекта:

- проблемно-практический – адекватность распознавания и понимания ситуации, адекватная постановка и эффективное выполнение целей, задач, норм в данной ситуации;
- смысловой – адекватное осмысление ситуации в более общем культурном аспекте;
- ценностный – способность к адекватной оценке ситуации, ее смысла, целей, задач и норм с точки зрения собственных и общезначимых ценностей.

Для конкретизации структуры профессиональной компетентности специалистов в области физической культуры и спорта В. А. Магиным было выделено 4 основных компонента: мотивационный; личностный; когнитивный; операционный.

В каждый компонент включены отдельные компетенции, которые он рассматривает в качестве ключевых компетенций специалиста в области физической культуры и спорта.

Явление профессиональной компетентности динамично. Его содержательное наполнение и качественный уровень зависят от многих факторов:

- от состояния материально-технической базы;
- состояния научного и организационного обеспечения;

– состояния культуры в обществе, регионе и т.д.

Педагогическая деятельность есть система взаимосвязанных систематизированных и последовательных действий педагога, направленных на достижение поставленных целей через решение педагогических задач. В структуре педагогической деятельности выделяют относительно самостоятельные функциональные виды или компоненты деятельности педагога.

К психолого-педагогическим компонентам педагогической деятельности относят: проектировочный, конструктивный, организаторский, коммуникативный, гностический. Успешность воплощения их в учебно-воспитательном и учебно-тренировочном процессах зависит от степени сформированности педагогических умений и развитости профессиональных способностей педагога.

Педагогические способности – предрасположенность к успешному выполнению педагогической деятельности, основанная на приобретении комплекса знаний, умений, навыков и соответствующем развитии личностных свойств и качеств. Они обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения и применения способов, и приемов педагогических действий. Материальной основой способностей являются задатки.

Задатки – врожденные анатомо-физиологические особенности организма, в том числе центральной нервной системы, являющиеся предпосылками развития способностей.

Высокий уровень развития способностей выражается понятиями таланта и гениальности.

Талант – высокая степень проявления способностей, позволяющая получать продукт деятельности, отличающийся новизной, высоким совершенством и общественной ценностью.

Гениальность – высшая степень творческих проявлений личности, имеющая историческое значение для жизни общества.

Различают общие и специальные способности. Общие способности: интеллектуальные – восприятие, внимание, память, мышление; академические – способность и потребность к широкому усвоению знаний в различных областях науки и культуры; творческие – вариативный подход к решению любой встречающейся задачи, постоянный поиск наиболее разумных и экономичных решений; двигательные и ряд других. Они обеспечивают успешность формирования специальных способностей в конкретной области человеческой деятельности.

В соответствии с психолого-педагогическими компонентами педагогической деятельности выделяют следующие специальные педагогические способности.

Проектировочные способности проявляются в предвидении результатов учебно-

воспитательной работы, которое реализуется в полноценном планировании на четверть, полугодие, год и далее. Привходящими условиями являются: академическая подготовленность, владение диагностическими методами, хорошая наблюдательность и развитое конструктивное воображение.

Конструктивные способности проявляются в умении выстраивать последовательную цепь частных целей и задач и определять пути их решения в виде разработанной системы уроков и создания конспекта каждого отдельного занятия. Привходящими условиями являются: научная подготовленность, знание опыта коллег и постоянный поиск наиболее эффективных решений педагогических задач, базирующийся на глубоких знаниях, развитых психомоторных способностях (способность вникнуть в движение, понять и предусмотреть способы преодоления трудностей, которые могут испытывать обучаемые).

Организаторские способности выражаются в четкости создания условий и упорядочении протекания учебно-воспитательного процесса, передачи информации, организации действий учащихся, собственного поведения. Различают ведущие и опорные организаторские способности. К ведущим относятся способности формировать коллектив, включать учащихся в разнообразные виды деятельности и воспитывать личность активной в движении к целям саморазвития и самовоспитания. К опорным способностям относятся наблюдательность, распределение внимания. Наблюдательность – это способность к непрерывному получению оперативной зрительной информации о субъектах педагогического воздействия и обстановке, в которой воздействие осуществляется. Распределенность внимания – это способность все помнить, включая собственные действия и поведение, все видеть, все контролировать.

Коммуникативные способности заключаются в установлении целесообразных взаимоотношений с воспитанниками и перестроении их в соответствии с развитием воспитанников и изменением требований к ним. Успешное проявление коммуникативных способностей базируется на целом ряде сопутствующих способностей и личных качеств. Это перцепция – способность воспринимать состояние воспитанника по внешним признакам: выражению глаз, мимике, позе, характеру действий, тональности речи; эмпатия – отождествление себя с субъектом воспитания и как бы изнутри понимание его состояния. Суггестивные способности основываются на авторитетности, четкости и логичности речи педагога, что обеспечивает внушение воспитанникам своих мыслей, требований, установок путем преодоления или нейтрализации их критического отношения к его словам. Экспрессивные способности – это выразительность и доброжелательность речи, воздействие ее на чувства и вызов положительных эмоций. Способность создавать

благоприятные условия при общении обеспечиваются тактичностью и мажорностью речи (окраской ее в бодрые, радостные тона с проявлением уважения к своим слушателям).

Гностическая (познавательная) деятельность педагога пронизывает весь учебно-воспитательный процесс, все его компоненты, включая диагностику, прогнозирование итогов и глубокое, критическое осмысливание всего процесса и результатов работы. Успех обеспечивается проявлением таких интеллектуальных операционных способностей, как анализ и синтез, индукция и дедукция, направленных на постоянный поиск более целесообразных и результативных путей решения всех проблем, возникающих в процессе профессиональной деятельности педагога.

Тема 4.2 Педагогическое общение и личная педагогическая техника

Виды общения:

1. В зависимости от числа общающихся людей различают три вида общения: межличностное – общение между двумя субъектами; личностно-групповое – общение между одним человеком и группой и межгрупповое.

2. По содержанию и целям выделяют деловое (происходит в официальной обстановке занятий) и неделовое (общение в свободное от учебной деятельности время) общение. Деловое общение может быть: необходимым, желательным и нейтральным, когда межличностные контакты не способствуют, но и не мешают решению педагогических задач; или нежелательным, затрудняющим достижение поставленной педагогом цели.

3. По продолжительности общение может быть кратковременным и длительным.

4. По использованию знаковой системы: вербальное - словесное общение и невербальное - жесты, мимика, пантомимика

5. Общение может быть внешним - передача информации партнерами по общению и внутренним - общение с самим собой.

Культура педагогического общения основывается на совокупном положительном опыте, полученном в теории и практике общения, что позволяет наиболее успешно решать педагогические задачи. Высокий уровень овладения педагогом технологией общения характеризуется культурой его речи и педагогическим тактом. Основными показателями культуры речи служат ее правильность, чистота и точность, доступность, уместность и выразительность. Педагогический такт - это чувство меры использования педагогически целесообразных средств воздействия на учащихся, умение устанавливать продуктивный стиль общения, не вызывающий у них ощущения обиды и унижения достоинства

Педагогическое общение - это профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке и вне его, имеющее определенные педагогические задачи, в том числе, направленные на создание благоприятного психологического климата, оптимизацию учебной деятельности и отношений между педагогом и учащимися (по Леонтьеву А. А., 1979). При этом к педагогу предъявляются следующие требования: контактность, умение легко и гибко вступать в общение, демократизм, сочетающий требовательность с уважением, понимание, терпение, широкий круг, интересов, эрудиция, чуткость, способность к сопереживанию, единство делового и личного общения (по Волкову К. Н., 1981).

Педагогическое общение выполняет следующие **функции**: формирование отношения к учебному материалу; передача знаний, формирование на этой основе взглядов и жизненных позиций; управление восприятием, вниманием, поведением и моральным климатом в группе; организация сотрудничества, отношения друг к другу, воздействия друг на друга; обеспечение положительной эмоциональной окраски деятельности, включая процесс сопереживания и взаимопомощи; упрочение знаний путем их проверки, обобщения и систематизации; формирование убеждений.

Структура профессионально-педагогического общения (по Кан-Калику В. А., 1987):

1. Моделирование педагогом предстоящего общения с группой в процессе подготовки к занятию - прогностический этап.
2. Организация непосредственного общения с группой - начальный период общения.
3. Управление общением в педагогическом процессе.
4. Анализ осуществленной системы общения и моделирование новой системы общения на предстоящую деятельность.

Освоение технологии общения осуществляется через овладение умениями и приемами личной педагогической техники. **Личная педагогическая техника** включает в себя организационные меры: диагностику перманентного состояния объекта обучения и воспитания; выбор места своего нахождения, расположение подопечных, установление дистанции общения; организацию и управление своим вниманием и вниманием подопечных. Непосредственно техническая сторона – это завоевание инициативы общения, гибкость в применении методов воздействия, выбор тона и стиля общения, умение широко и вовремя использовать жест, мимику и пантомимику, сохранение красивой осанки, владение культурой речи.

Педагогические конфликты. Педагогическую деятельность можно отнести к тем видам деятельности, для которых содержание и характер отношений между её участниками – это залог успеха. Воспитательное влияние спортивного педагога во многом определяется

теми отношениями, которые сложились с учениками: у одних – ученики открыты и правильно реагируют на требования, у других – наблюдаются конфликты, замечания вызывают возражения.

Педагогическое влияние может быть успешным только в том случае, если рассматривать воздействие педагога как взаимодействие, а основным средством влияния служит общение с учениками при организации различных видов деятельности.

Тема 4. 3 Профессионально-педагогическое мастерство спортивного педагога

Высшей степенью педагогической культуры, ее проявлением в реальной жизни является педагогическое мастерство, которое представляет собой «синтез развитого психолого-педагогического мышления, профессионально-педагогических знаний, навыков, умений и эмоционально-волевых средств выразительности, которые во взаимосвязи с качествами личности педагога позволяют ему успешно решать многообразные учебно-воспитательные задачи».

Специфика педагогического процесса, его структура и содержание выступают в качестве побудительных причин появления мастера, реализующего на практике функции развития, обучения и воспитания людей.

Педагогическое мастерство – высокое, постоянно совершенствуемое искусство обучения и воспитания.

Основу педагогического мастерства составляют:

- свойства личности педагога
- знания
- умения и навыки
- педагогический опыт
- Основные компоненты педагогического мастерства:
- педагогическая технология (техника)
- педагогическое творчество
- педагогическое воздействие
- личностные качества педагога

Уровни педагогического мастерства спортивного педагога:

Первый уровень – репродуктивный (минимальный). Тренер умеет показать двигательное действие и пересказать то, что он знает и как он знает, обычно без учета подготовленности воспитанников.

Второй уровень – адаптивный (низкий). Тренер умеет приспособить свои действия к возрасту, подготовленности и индивидуальным особенностям воспитанников, но у него отсутствует осознание перспективы. Его педагогическое видение не проникает далее двух-трех занятий.

Третий уровень – локально-моделирующий (средний). Здесь проявляется умение тренера конструировать преподавание на серию ближайших учебно-тренировочных занятий, предусматривая трудности, которые предстоит преодолеть. По способностям видеть педагогическую перспективу он может быть отнесен, по аналогии, к шахматистам младших разрядов.

Четвертый уровень – системно-моделирующий деятельность и поведение (высший). Педагог умеет конструировать учебно-воспитательный процесс в полном соответствии с учебной программой на продолжительный период времени (четверть, семестр, год и далее), воспитывая подопечных и побуждая их к самовоспитанию. Здесь, в отличие от А.А. Деркача и А.А. Исаева, мы объединили 4-й и 5-й уровни, считая, что осознание тренером необходимости воспитывать у обучаемых поведенческие свойства наступает значительно раньше и требует большей основательности, чем аналогичная деятельность школьных учителей-предметников.

Педагогическая техника – комплекс умений и навыков, необходимых преподавателю для эффективного применения на практике методов педагогического воздействия.

Педагогическая технология включает в себя:

- технику и экспрессию речи;
- ясность и логичность мысли;
- убедительность рассуждений;
- выразительность мимики и жеста;
- образцовый показ;
- умение выбрать необходимые средства, формы и методы.

Основные компоненты педагогической техники:

1. Искусство общения (высокий уровень коммуникативных способностей)

Искусство общения предполагает:

- пластичность поведения;
- эмоциональная отзывчивость;
- сопереживание;
- устойчивость к конфликтным ситуациям;
- демократический стиль общения.

2. Умение управлять своим вниманием и вниманием учащихся, распределение и переключение внимания.

3. Умение по внешним признакам определять душевное состояние ученика (индивидуальные возможности ученика).

4. Чувство темпа педагогической деятельности (выработка наиболее оптимальной скорости мышления и соответствующих действий с учетом конкретной ситуации).

5. Способность выразительно показывать, демонстрировать отношение к действиям и поступкам учащихся и эмоционально отзываться на их переживания.

6. Умение владеть мимикой и пантомимикой.

7. Культура речи (доступность, ясность, четкость, содержательность).

Творчество - деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью (Большой энциклопедический словарь. - М., 2001. - С.1185).

Педагогическое творчество следует понимать, как процесс решения бесчисленного ряда учебно-воспитательных задач в меняющейся обстановке педагогического процесса. Творчество есть поиск новых, более результативных и, обычно, менее трудоемких по времени или по затратам энергии путей решения педагогических задач.

Уровни педагогического творчества по мере их усложнения:

1. Умение приспособить методические рекомендации и теоретические положения к конкретным условиям педагогического процесса.

2. Совершенствование, рационализация, модернизация известного в соответствии с возникновением новых педагогических задач.

3. Разработка новых методов, форм, приемов, средств в их оригинальных сочетаниях.

4. Эффективное применение имеющегося опыта в новых условиях, удачная импровизация на основе точного знания и компетентного расчета.

5. Умение видеть и применять «веер» вариантов решения одной и той же проблемы.

6. Создание новых, высокоэффективных или принципиально новых систем обучения, воспитания и техники исполнения спортивных действий.